



[http://www.agi.it/iphone-pei-ita/2016/08/31/news/1\\_italia\\_partecipa\\_a\\_la\\_praga\\_di\\_dvorak\\_con\\_2\\_concerti-1043049/](http://www.agi.it/iphone-pei-ita/2016/08/31/news/1_italia_partecipa_a_la_praga_di_dvorak_con_2_concerti-1043049/)

[iPhone pei ita](#)

## **L'Italia partecipa a la Praga di Dvorak con 2 concerti**

(AGI) - Praga, 31 ago. - Il Festival internazionale "La Praga di Dvorak", in calendario dal 5 al 24 settembre, si tinge di bianco, rosso e verde grazie a due concerti a partecipazione italiana. Giovedì 8 settembre sarà la volta del maestro Gianandrea Noseda che dirigerà la London Symphony Orchestra. In programma, il Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104 di Antonín Dvořák, con il solista Jiri Barta, e la Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27 di Sergej Rachmaninov. Sabato 24 settembre il palcoscenico è per l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che, sotto la direzione del maestro Antonio Pappano, eseguirà il Preludio all'opera lirica "La Cenerentola" di Gioachino Rossini, il Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 35 e la Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 di Piotr Iljic Ciaikovski. Il festival "La Praga di Dvorak", la cui prima edizione risale al 2008, si è rapidamente affermato come uno dei principali appuntamenti musicali della Repubblica Ceca. I due concerti si terranno con la collaborazione mediatica dell'Istituto italiano di cultura. (AGI)

<http://www.9colonne.it/public/118522/due-maestri-italiani-per-il-festival-musicale-la-praga-di-dvorak#.WFpaT7nLCCK>

## Due Maestri italiani per il festival musicale “La Praga di Dvorak”

### *BigItaly focus*

*BigItalyFocus è un servizio di news quotidiane che offre informazioni e approfondimenti sul meglio della presenza italiana nel mondo. Dal lunedì al venerdì, offre un panorama di informazione completo che spazia dalle attività di cooperazione al made in Italy*



(31 agosto 2016) La musica italiana, grazie anche alla collaborazione dell’Istituto italiano di Cultura, sarà doppiamente protagonista al festival “La Praga di Dvorak”, che torna nella capitale ceca dal prossimo 5 settembre per l’edizione numero nove. Giovedì 8 settembre, alle ore 20.00, nella Sala Dvorak del Rudolfinum, il Maestro Gianandrea Noseda dirigerà la London Symphony Orchestra che eseguirà il Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104 di Antonín Dvorak, con il solista Jiri Barta, e la Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27 di Sergej Rachmaninov. Sabato 24 settembre, sempre alle ore 20.00, sarà invece la volta dell’Orchestra dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia che sotto la direzione del Maestro Antonio Pappano eseguirà il Preludio all’opera lirica “La Cenerentola” di Gioachino Rossini, il Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 35 e la Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 di Piotr Iljic Ciaikovski.

### **SCHEDA / IL FESTIVAL**

Il festival “La Praga di Dvořák”, la cui prima edizione risale al 2008, si è rapidamente affermato come uno dei principali appuntamenti musicali della Repubblica Ceca.



<http://www.aise.it/anno/i-maestri-nosedae-pappano-al-festival-musicale-internazionale-la-praga-di-dvorak/C3%A1k/69684/1>

## **I MAESTRI NOSEDA E PAPPANO AL FESTIVAL MUSICALE INTERNAZIONALE "LA PRAGA DI DVORÁK"**

30/08/2016 - 20.13



**PRAGA\ aise\** - L'Istituto Italiano di Cultura di Praga annuncia due concerti con partecipazione italiana al festival internazionale "La Praga di Dvorák", in calendario dal 5 al 24 settembre nella Sala Dvorák del Rudolfinum.

Giovedì 8 settembre, alle ore 20.00, il Maestro **Gianandrea Noseda** dirigerà la **London Symphony Orchestra** che eseguirà il Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104 di Antonín Dvorák, con il solista Jiri Barta, e la Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27 di Sergej Rachmaninov.

Sabato 24 settembre, sempre alle ore 20.00, sarà la volta dell'Orchestra dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** che, sotto la direzione del Maestro **Antonio Pappano**, eseguirà il Preludio all'opera lirica "La Cenerentola" di Gioachino Rossini, il Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 35 e la Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 di Piotr Iljic Ciaikovski.

Il festival "La Praga di Dvorák", la cui prima edizione risale al 2008, si è rapidamente affermato come uno dei principali appuntamenti musicali della Repubblica Ceca. I due concerti si terranno con la collaborazione mediatica dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga. (**aise**)



<http://www.ceskenovinky.eu/2016/08/31/italsti-umelci-na-mezinarodnim-hudebnim-festivalu-dvorakova-praha/>

## Italští umělci na mezinárodním hudebním festivalu Dvořákova Praha

Od [Redakce](#) – Posted on 31.8.2016 **Publikováno v:** [Kultura](#)

Praha 31. srpna 2016

Italský kulturní institut s potěšením informuje o dvou koncertech s italskou účastí, které jsou na programu letošního mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha konaného ve dnech 5. až 24. září. Ve čtvrtek 8. září od 20.00 hodin ve Dvořákově síni Rudolfina bude italský dirigent Gianandrea Noseda řídit London Symphony Orchestra, který provede Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104 Antonína Dvořáka se sólistou Jiřím Bártou a dále Symfonii č. 2 e moll, op. 27 Sergeje Rachmaninova. V sobotu 24. září od 20.00 hodin vystoupí ve Dvořákově síni Rudolfina italské těleso Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia a pod taktovkou svého šéfdirigenta Antonia Pappana provede Předehru k opeře Popelka Gioacchina Rossiniho, Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35 P. I. Čajkovského se sólistou Gilem Shahamem a Symfonii č. 5 e moll, op 64 P. I. Čajkovského. Ve spolupráci s Italským kulturním institutem.



**la London Symphony Orchestra diretta da Gianandrea Noseda e l'Accademia di Santa Cecilia diretta da Antonio Pappano, ospiti del Festival musicale internazionale “La Praga di Dvořák”**

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare due concerti noc partecipazione italiana al festival internazionale “La Praga di Dvořák”, in calendario dal 5 al 24 settembre 2016 nella Sala Dvořák del Rudolfinum. Giovedì 8 settembre, alle ore 20.00, il Maestro Gianandrea Noseda dirigerà la London Symphony Orchestra che eseguirà il Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104 di Antonín Dvořák, con il solista Jiri Barta, e la Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27

di Sergej Rachmaninov. Sabato 24 settembre, sempre alle ore 20.00, sarà la volta dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che

sotto la direzione del Maestro Antonio Pappano eseguirà il Preludio all'opera lirica "La Cenerentola" di Gioachino Rossini, il Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 35 e la Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 di Piotr Iljic Ciaikovski. Il festival "La Praga di Dvořák", la cui prima edizione risale al 2008, si è rapidamente affermato come uno dei principali appuntamenti musicali della Repubblica Ceca. I due concerti si terranno con la collaborazione mediatica dell'Istituto Italiano di Cultura.

8. 9. 2016 ve 20.00 hodin Dvořákova síň Rudolfiny London Symphony Orchestra Gianadrea Nosedá, dirigent Jiří Bárta, violoncello 24. 9. 2016 ve 20.00 hodin Dvořákova síň Rudolfiny Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Antonio Pappano, dirigent Gil Shaham, housle

[www.dvorakovapraha.cz](http://www.dvorakovapraha.cz)

# INFORM

<http://comunicazioneinform.it/a-praga-concerti-della-london-symphony-orchestra-diretta-da-gianandrea-nosedo-e-dellaccademia-nazionale-di-santa-cecilia-diretta-da-antonio-pappano/>

## **A Praga concerti della London Symphony Orchestra diretta da Gianandrea Noseda e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretta da Antonio Pappano**

martedì, 30 agosto, 2016 in [NOTIZIE INFORM](#)

MUSICA

*Festival internazionale “La Praga di Dvořák”*

**I due concerti si terranno l'8 e il 24 settembre con la collaborazione mediatica dell'Istituto Italiano di Cultura**

PRAGA – L'Istituto Italiano di Cultura di Praga annuncia due concerti con partecipazione italiana al Festival internazionale “La Praga di Dvořák”, in calendario dal 5 al 24 settembre nella Sala Dvořák del Rudolfinum.

Giovedì 8 settembre, alle ore 20.00, il maestro Gianandrea Noseda dirigerà la London Symphony Orchestra che eseguirà il Concerto per violoncello e orchestra in si minore, op. 104 di Antonín Dvořák, con il solista Jiri Barta, e la Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27 di Sergej Rachmaninov.

Sabato 24 settembre, sempre alle ore 20.00, sarà la volta dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che sotto la direzione del maestro Antonio Pappano eseguirà il Preludio all'opera lirica “La Cenerentola” di Gioachino Rossini, il Concerto per violino e orchestra in Re maggiore, op. 35 e la Sinfonia n. 5 in mi minore, op. 64 di Piotr Iljic Ciaikovski.

Il festival “La Praga di Dvořák”, la cui prima edizione risale al 2008, si è rapidamente affermato come uno dei principali appuntamenti musicali della Repubblica Ceca.

I due concerti si terranno con la collaborazione mediatica dell'Istituto Italiano di Cultura.(Inform)

<http://www.buongiornoslovacchia.sk/index.php/archives/67971>

## Praga, gli eventi musicali dell'Istituto Italiano di Cultura

da Redazione, il 22 settembre 2016



Sono diversi gli eventi musicali che si svolgono a Praga in questi giorni con protagonisti singoli musicisti o ensemble italiani. Già questa sera 22 settembre la cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura [organizza l'evento-concerto "Insieme per l'Italia"](#) il cui ricavato andrà a favore dei terremotati dell'Italia Centrale.

Domani, venerdì 23 settembre, sempre l'IIC ospiterà il [concerto "Fandango"](#) che vedrà l'esecuzione, tra l'altro, di musiche barocche italiane.

Questa settimana, dal 20 al 25 settembre, si svolge nella capitale ceca la manifestazione [BASS 2016 Prague](#), che include 180 recital e concerti eseguiti da 800 musicisti, professionisti e nonm provenienti da diversi paesi europei, inclusa l'Italia. L'evento, che si tiene presso la Facoltà di Musica e Danza dell'Accademia di Belle Arti di Praga (HAMU), vede la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Sabato 24 settembre importante appuntamento presso la Sala Dvořák del Rudolfinum, dove l'[Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#), diretta da Antonio Pappano, eseguirà musiche di Čajkovskij. La stessa sala aveva ospitato giorni fa la London Symphony Orchestra sotto la conduzione del direttore Gianandrea Noseda.

Infine, la "regina dell'arpa" ceca Jana Boušková [il 28 settembre presenta](#) presso la Sala Martinů dell'HAMU i suoi allievi del Conservatorio Reale di Bruxelles, fra i quali l'arpista italiana Martina Antognozzi.

(La Redazione)