

# INFORM

<http://comunicazioneinform.it/musicologi-italiani-alla-conferenza-internazionale-dido-come-soggetto-dopera-rappresentazione-de-la-didone-di-antonio-boroni/>

## Musicologi italiani alla Conferenza internazionale “Dido come soggetto d’opera”. Rappresentazione de “La Didone” di Antonio Boroni

giovedì, 31 agosto, 2017 in [NOTIZIE INFORM](#)

MUSICA

*Repubblica Ceca, X Festival delle Arti Barocche a Český Krumlov*

**Gli eventi sono organizzati con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga**

PRAGA – Con il patrocinio dell’Istituto Italiano di Cultura di Praga si terrà a Český Krumlov – nell’ambito del X Festival delle Arti Barocche – la Conferenza internazionale di musicologia “Dido come soggetto d’opera”.

Organizzata dal Dipartimento di Storia della Musica dell’Istituto di Etnologia dell’Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca, la Conferenza si terrà il 16 e il 17 settembre nel Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov.,ore 9.30

L’Italia sarà rappresentata da Lorenzo Bianconi, direttore dell’Istituto di Musicologia dell’Università di Bologna, da Andrea Chegai, direttore dell’Istituto di Musicologia dell’Università La Sapienza e da Antonella D’Ovidio dell’Università di Firenze.

Nell’ambito del Festival si terrà la prima rappresentazione in epoca moderna dell’opera seria “La Didone” di Antonio Boroni, in programma il 15 settembre alle ore 18.00 (e il 16 e il 17 settembre alle ore 17.00) nel Teatro del Castello. I solisti e l’orchestra barocca Hof- Musicisti saranno diretti, al cembalo, dal M° Ondřej Macek. L’opera, scritta su libretto di Pietro Metastasio, fu composta da Antonio Boroni (1738 – 1792) a Praga, dove dal 1767 al 1768 prese il posto di maestro di cappella della società operistica italiana al Teatro V Kotcích che nel 1768 ospitò la prima mondiale dell’opera.(Inform)

<http://www.9colonne.it/public/140928/opera-il-mito-di-didone-protagonista-br-di-una-conferenza-internazionale#.WikW-LhtGCK>

## Opera, il mito di Didone protagonista di una conferenza internazionale

### *BigItaly focus*

*BigItalyFocus è un servizio di news quotidiane che offre informazioni e approfondimenti sul meglio della presenza italiana nel mondo. Dal lunedì al venerdì, offre un panorama di informazione completo che spazia dalle attività di cooperazione al made in Italy*



(1 settembre 2017) Didone è un soggetto da sempre molto trattato dal teatro d'opera: dopo l'esordio di Busenello e Cavalli - e prima della Didone abbandonata di Metastasio – il mito è messo in musica ovunque. A Praga, in occasione della prima rappresentazione in epoca moderna dell'opera "La Didone" di Antonio Boroni, si terrà la conferenza internazionale di musicologia "Dido come soggetto d'opera" organizzata dal Dipartimento di Storia della Musica dell'Istituto di Etnologia dell'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca il 16 e il 17 settembre nel Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov, nell'ambito del X Festival delle Arti Barocche. Alla conferenza, che ha il patrocinio dell'Istituto italiano di cultura di Praga, interverranno Lorenzo Bianconi, direttore dell'Istituto di Musicologia dell'Università di Bologna, Andrea Chegai, Direttore dell'Istituto di Musicologia dell'Università La Sapienza e Antonella D'Ovidio dell'Università di Firenze. "La Didone" di Antonio Boroni, in programma il 15 settembre alle 18 (e il 16 e il 17 settembre alle ore 17) nel Teatro del Castello. I solisti e l'orchestra barocca Hof- Musici saranno diretti, al cembalo, dal Maestro Ondřej Macek. (Red)

### **LA SCHEDA / L'OPERA**

L'opera, scritta su libretto di Pietro Metastasio, fu composta da Antonio Boroni (1738 – 1792) a Praga, dove dal 1767 al 1768 prese il posto di maestro di cappella della società operistica italiana al Teatro V Kotcích che nel 1768 ospitò la prima mondiale dell'opera.



<http://www.ceskenovinky1.eu/domains/ceskenovinky1.eu/2017/08/03/conferenza-internazionale-di-musicologia-e-loperala-didone-di-antonio-boroni/>



## Conferenza internazionale di musicologia e l'opera "La Didone" di Antonio Boroni

[3.8.2017 Svetozár Plesník 0 Comments](#) Praga 1. settembre 2017

Italský kulturní institut v Praze oznamuje konání mezinárodní muzikologické konference „Dido jako operní inspirace“ pořádané v Českém Krumlově při příležitosti novodobé premiéry opery Antonia Boroniho „La Didone“.

16. – 17. září 2017 Konference – Centrum barokní kultury Klášterní dvůr 97

15., 16. a 17. září 2017 La Didone

Zámecké divadlo v Českém Krumlově – Český Krumlov

L'Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare la conferenza internazionale di musicologia "Dido come soggetto d'opera" che si terrà a Český Krumlov in occasione della prima rappresentazione in epoca moderna dell'opera "La Didone" di Antonio Boroni.

16 – 17 settembre 2017 Conferenza Centro di Cultura barocca Klášterní dvůr 97

15, 16 e 17 settembre 2017 La Didone Teatro del Castello Český Krumlov

[Festival delle arti barocche](#) [www.iicpraga.esteri.it](http://www.iicpraga.esteri.it)



<http://www.akcij.cz/udalosti-historie/1743696/conferenza-internazionale-dido-come-soggetto-d-opera>

## Conferenza internazionale “Dido come soggetto d’opera”



### ***Monastery Minorites Cesky Krumlov - Conferenza internazionale “Dido come soggetto d’opera”***

Monastery Minorites Cesky Krumlov

Sobota 16.9.2017 od 9:00

Neděle 17.9.2017 do 18:00

Czech Republic, Cesky Krumlov, Klášterní dvůr 97, 38101

L’Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare la conferenza internazionale di musicologia “Dido come soggetto d’opera”, organizzata dal Dipartimento di Storia della Musica dell’Istituto di Etnologia dell’Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca il 16 e il 17 settembre nel Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov, nell’ambito del X Festival delle Arti Barocche.

L’Italia sarà rappresentata da Lorenzo Bianconi, direttore dell’Istituto di Musicologia dell’Università di Bologna, da Andrea Chegai, Direttore dell’Istituto di Musicologia dell’Università La Sapienza e da Antonella D’Ovidio dell’Università di Firenze. La conferenza si svolge con il patrocinio dell’Istituto. Nell’ambito del Festival si terrà la prima rappresentazione in epoca moderna dell’opera seria “La Didone” di Antonio Boroni, in programma il 15 settembre alle ore 18.00 (e il 16 e il 17 settembre alle ore 17.00) nel Teatro del Castello. I solisti e l’orchestra barocca Hof-

Musici saranno diretti, al cembalo, dal M° Ondřej Macek. L'opera, scritta su libretto di Pietro Metastasio, fu composta da Antonio Boroni (1738 – 1792) a Praga, dove dal 1767 al 1768 prese il posto di maestro di cappella della società operistica italiana al Teatro V Kotcích che nel 1768 ospitò la prima mondiale dell'opera.

#EUNIC

Italský kulturní institut v Praze oznamuje konání mezinárodní vědecké konference „Dido jako operní inspirace“, kterou organizuje Kabinet hudební historie Etnologického ústavu Akademie věd České republiky ve dnech 16. a 17. září v Centru barokní kultury v Českém Krumlově u příležitosti X. ročníku Festival barokních umění. Itálii budou zastupovat Prof. Dr. Lorenzo Bianconi z Institutu hudební vědy na univerzitě v Boloni, Prof. Dr. Andrea Chegai, ředitel Institutu hudební vědy na univerzitě La Sapienza a Prof. Dr. Antonella D'Ovidio z univerzity ve Florencii. Konference se koná pod patronací Italského kulturního institutu. Významná hudební akce se uskuteční v rámci festivalu v pátek 15. září v 18.00 hodin v zámeckém divadle. Bude to novodobá premiéra opery „La Didone“ italského skladatele Antonia Boroniho na libreto Pietra Metastasia zpracovávající tragický příběh mytické kartaginské královny Didony. Opera zazní v provedení sólistů a barokního orchestru Hof-Musici, které od cembala řídí Ondřej Macek. Antonio Boroni (1738 - 1792) složil operu La Didone v Praze, kde působil v letech 1767 – 1768 jako kapelník italské operní společnosti impresária Giuseppa Bustelliho v divadle V Kotcích, ve kterém byla opera v roce 1768 provedena ve světové premiéře.

#eunic

16. a 17. 9. 2017 od 9.30 hod.

Mezinárodní vědecká konference „Dido jako operní inspirace“

Centrum barokní kultury

Kláštevní dvůr 97, Český Krumlov

15. 9. v 18.00 hod.

<https://partyzettel.de/diskotheken/309419455743266/istituto-italiano-di-cultura-praga/#265500923962349>

[16.09.2017 - 09:00 bis 18:00 Uhr](#)

## Conferenza internazionale “Dido come soggetto d’opera”

[Tickets online kaufen](#) \*eBay Affiliate Link

-----

L’Istituto Italiano di Cultura di Praga è lieto di annunciare la conferenza internazionale di musicologia “Dido come soggetto d’opera”, organizzata dal Dipartimento di Storia della Musica dell’Istituto di Etnologia dell’Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca il 16 e il 17 settembre nel Centro di Cultura Barocca di Český Krumlov, nell’ambito del X Festival delle Arti Barocche. L’Italia sarà rappresentata da Lorenzo Bianconi, direttore dell’Istituto di Musicologia dell’Università di Bologna, da Andrea Chegai, Direttore dell’Istituto di Musicologia dell’Università La Sapienza e da Antonella D’Ovidio dell’Università di Firenze. La conferenza si svolge con il patrocinio dell’Istituto. Nell’ambito del Festival si terrà la prima rappresentazione in epoca moderna dell’opera seria “La Didone” di Antonio Boroni, in programma il 15 settembre alle ore 18.00 (e il 16 e il 17 settembre alle ore 17.00) nel Teatro del Castello. I solisti e l’orchestra barocca Hof-Musici saranno diretti, al cembalo, dal M° Ondřej Macek. L’opera, scritta su libretto di Pietro Metastasio, fu composta da Antonio Boroni (1738 – 1792) a Praga, dove dal 1767 al 1768 prese il posto di maestro di cappella della società operistica italiana al Teatro V Kotcích che nel 1768 ospitò la prima mondiale dell’opera.

#EUNIC

Italský kulturní institut v Praze oznamuje konání mezinárodní vědecké konference „Dido jako operní inspirace“, kterou organizuje Kabinet hudební historie Etnologického ústavu Akademie věd České republiky ve dnech 16. a 17. září v Centru barokní kultury v Českém Krumlově u příležitosti X. ročníku Festival barokních umění. Itálii budou zastupovat Prof. Dr. Lorenzo Bianconi z Institutu hudební vědy na univerzitě v Boloni, Prof. Dr. Andrea Chegai, ředitel Institutu hudební vědy na univerzitě La Sapienza a Prof. Dr. Antonella D’Ovidio z univerzity ve Florencii. Konference se koná pod patronací Italského kulturního institutu. Významná hudební akce se uskuteční v rámci festivalu v pátek 15. září v 18.00 hodin v zámeckém divadle. Bude to novodobá premiéra opery „La Didone“ italského skladatele Antonia Boroniho na libreto Pietra Metastasia zpracovávající tragický příběh mytické kartaginské královny Didony. Opera zazní v provedení sólistů a barokního orchestru Hof-Musici, které od cembala řídí Ondřej Macek. Antonio Boroni (1738 - 1792) složil operu La Didone v Praze, kde působil v letech 1767 – 1768 jako kapelník italské operní společnosti impresária Giuseppa Bustelliho v divadle V Kotcích, ve kterém byla opera v roce 1768 provedena ve světové premiéře.

#eunic

16. a 17. 9. 2017 od 9.30 hod.

Mezinárodní vědecká konference „Dido jako operní inspirace“

Centrum barokní kultury

Klášteří dvůr 97, Český Krumlov

<http://www.bertramka.eu/cs/konference-a-prednasky>

15. 9. v 18.00 hod.

Antonio Boroni: „La Didone“

Novodobá světová premiéra

Reprízy: 16. a 17. 9. 2017 od 17.00 hod.

Český Krumlov, zámecké divadlo

Rezervace a předprodej vstupenek:

Tel.: +420 380 704 621

E-mail: [vstupenky@ckrumlov.cz](mailto:vstupenky@ckrumlov.cz)

[www.ckrumlov.cz/opera](http://www.ckrumlov.cz/opera)

[www.festival.krumlov.cz](http://www.festival.krumlov.cz)

Quelle: [Facebook.com/1552119405078146](https://www.facebook.com/1552119405078146)

-----

[Monastery Minorites Cesky Krumlov](#), Klášterní dvůr 97, 38101 Cesky Krumlov, Czech Republic