



PROGRAMMA MARZO 2018

Fino al 15 aprile

arte

Mostra di Fabio Santacroce: “If the Poor Stopped Reproducing, The Rich Would Create Them Artificially”

La mostra dell'artista italiano Fabio Santacroce (conosciuto anche come 63rd-77th STEPS), curata da Michal Novotný, presenta opere incentrate sul tema della povertà nel Sud Italia. Sostegno mediatico dell'Istituto Italiano di Cultura.

Info: futura-prague.com

Fino al 15 aprile 2018; da mercoledì a domenica, 11.00 – 18.00. Ingresso libero.

Centre for Contemporary Art Futura (Holečkova 49, Praga)

Dal 1 al 23 marzo

design

“Il design è nutriente”

In occasione dell'[Italian Design Day 2018](http://italiandesignday2018.com) approda a Praga la mostra “Il Design è nutriente” portando quindici tra i creativi che hanno partecipato alle sei edizioni della manifestazione e una selezione di quei lavori che hanno espresso al meglio il gusto del saper fare italiano nelle sue diverse declinazioni. Tra i designer partecipanti: Amaaro!, Arago design, Atelier di Cucina, Atelier Macramè, Antonietta Casini, CTRLZAK Art&Design Studio, Defacts+Henry&Co, Edizioni Precarie, Elastico Studio, Massimo Marcelli, Meraky, Giuseppe Sardone, Tipo 00 Design, The Good Machinery, Urge. La mostra, curata da Open Design Italia, è realizzata e sostenuta dalla Regione Emilia-Romagna (Assessorato alla Cultura), dall'Ambasciata d'Italia e dall'Istituto Italiano di Cultura di Praga. La Camera di Commercio e dell'Industria Italo-Ceca è partner dell'iniziativa. Collaborazione di Alexandra Georgescu (KOGAA, Architecture studio 2015, Brno).

Ingresso libero

Info: www.opendesignitalia.net

Inaugurazione giovedì 1 marzo 2018, ore 18.00

Dal 1 al 23 marzo 2018

Cappella barocca dell'Istituto (Vlašská 34, Praga 1)

Dal 12 al 30 marzo

arte

“L'arte grafica tra matrice e foglio”

La mostra presenterà in un modo insolito varie tecniche grafiche attraverso le stampe originali e le matrici dalle quali nascono le opere. Organizza Giancarlo Busato, appartenente alla terza generazione di una famiglia di tipografi di Vicenza, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura.

Ingresso libero

Maggiori informazioni sulla stamperia: www.stamperiadartebusato.it

Inaugurazione lunedì 12 marzo 2018, ore 18.00

Dal 12 al 30 marzo 2018

Galleria al 1° piano dell'Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

25 marzo

musica

Concerto del duo italiano Luisa Sello e Bruno Canino

Una delle flautiste italiane di maggior successo, Luisa Sello, ambasciatrice della musica italiana nel mondo per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, e il noto pianista, clavicembalista e compositore, Bruno Canino, propongono un programma per flauto e pianoforte con alcune delle più celebri composizioni per duo di Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini, Bohuslav Martinů e César Franck. Il concerto si svolge con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura e del Museo Ceco della Musica di Praga.

Ingresso a pagamento: 60 CZK

Info: www.nm.cz ; www.luisasello.it

Domenica 25 marzo 2018, ore 19.00

České muzeum hudby (Karmelitská 2, Praga 1)

26 marzo

conferenze

Conferenza “La guerra bianca sul fronte italo/austriaco”

Intervengono Stefano Morosini, “La guerra bianca: una storia materiale, dell'immaginario e della memoria” e Gian Celso Agazzi “La sanità militare nel corso della guerra bianca in Adamello”.

Ingresso libero

Lunedì 26 marzo 2018, ore 18.00

Sala conferenze dell'Istituto (Šporkova 14, Praga 1)



PROGRAM BŘEZEN 2018

Do 15. dubna

umění

Výstava Fabia Santacroce: „If the Poor Stopped Reproducing, The Rich Would Create Them Artificially“

Výstava italského umělce Fabia Santacroce (známého pod uměleckým jménem 63rd-77th STEPS), připravená kurátorem Michalem Novotným, představuje díla, která se soustředí na téma chudoby na jihu Itálie. Za mediální podpory Italského kulturního institutu

Info: futura Prague.com

Do 15. dubna 2018; středa – neděle, 11.00 – 18.00

Centre for Contemporary Art Futura (Holečkova 49, Praha)

Od 1. do 23. března

design

„Il design è nutriente“

U příležitosti Dne italského designu – Italian Design Day 2018 – přijíždí do Prahy výstava „Il Design è nutriente“ a přiváží díla patnácti vybraných kreativních designérů, kteří se zúčastnili šesti předchozích ročníků stejnojmenné akce. Pro výstavu byly vybrány práce, které nejlépe vystihují „italský vkus a styl tvorby“ v nejrůznějších podobách. Vystavující designéři: Amaaro!, Arago design, Atelier di Cucina, Atelier Macramè, Antonietta Casini, CTRLZAK Art&Design Studio, Defacts+Henry&Co, Edizioni Precarie, Elastico Studio, Massimo Marcelli, Meraky, Giuseppe Sardone, Tipo 00 Design, The Good Machinery, Urge. Výstava, kterou připravil Open Design Italia, je realizována za podpory Odboru pro kulturu regionu Emilia-Romagna, Velvyslanectví Italské republiky v Praze a Italského kulturního institutu v Praze. Ve spolupráci s Italsko-českou obchodní komorou a Alexandrou Georgescu (KOGAA, Architecture studio 2015, Brno)

Vstup volný; Info: www.opendesignitalia.net

Vernisáž proběhne ve čtvrtek 1. března 2018 v 18.00

Trvání výstavy: 1. – 23. března 2018

Barokní kaple Italského kulturního institutu (Vlašská 34, Praha 1)

Od 12. do 30. března

umění

„Grafické umění mezi maticí a lisem“

Výstava představí originálním a trochu nezvyklým způsobem různé grafické techniky prostřednictvím originálních tisků a také matic, ze kterých se tyto tisky rodí. Výstavu organizuje Giancarlo Busato, člen třetí generace tiskařské rodiny z Vicenzy, ve spolupráci s Italským kulturním institutem.

Vstup volný

Více informací o typografii Busatů: www.stamperiadartebusato.it

Vernisáž proběhne v pondělí 12. března 2018 v 18.00

Trvání výstavy: 12. – 30. března 2018

Galerie v 1. patře Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)

25. března

hudba

Koncerty italského dua Luisy Sello a Bruna Canina

Jedna z nejúspěšnějších italských flétnistek, Luisa Sello, velvyslankyně italské hudby ve světě za italské ministerstvo kultury, a známý klavírista, cembalista a skladatel Bruno Canino, italský komorní hudebník světového věhlasu, nabídnou v rámci programu pro flétnu a klavír některé z nejznámějších skladeb od Gaetana Donizettiho, Gioachina Rossiniho, Bohuslava Martinů a Césara Francka. Koncert je organizován ve spolupráci s Italským kulturním institutem a Českým muzeem hudby.

Vstupné: 60 Kč

Info: www.nm.cz ; www.luisasello.it

Neděle 25. března 2018 v 19.00

České muzeum hudby (Karmelitská 2, Praha 1)

26. března

konference

Konference „La guerra bianca sul fronte italo/austriaco“

Se svými přednáškami vystoupí Stefano Morosini: „La guerra bianca: una storia materiale, dell'immaginario e della memoria“ a Gian Celso Agazzi: „La sanità militare nel corso della guerra bianca in Adamello“.

Vstup volný

Pondělí 26. března 2018 v 18.00

Přednáškový sál Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)