



PROGRAMMA MARZO 2019

Mostra permanente

“La Congregazione Italiana di Praga. Una storia secolare”

In occasione delle celebrazioni per il centenario dell'apertura della rappresentanza italiana a Praga e dell'avvio delle relazioni diplomatiche, l'Ambasciata d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura organizzano una mostra permanente dedicata alla Congregazione italiana di Praga ad oltre 4 secoli dalla sua fondazione. Un omaggio alla Congregazione quale primo punto di contatto fra i due Paesi, attraverso l'esposizione di materiali di archivio: preziose pergamene, editti imperiali, miniature e documenti storici.

Ingresso libero

Orario di apertura: martedì – mercoledì, ore 09.00-13.00/13.30-17.30; venerdì, ore 09.00-13.00

Matroneo della Cappella barocca

Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

12 marzo

Conferenza

Presentazione del volume “L'amore è per sempre. La vita di Madre Adalberta Hasmandová”

Il volume, pubblicato dalla casa editrice Itaca, sarà presentato da Suor Remigie Češíková, postulatrice della causa di beatificazione di Madre Adalberta Hasmandová, e da Tiziana Menotti, medico e slavista con la passione per la cultura ceca.

In italiano

Organizza l'Istituto

Martedì 12 marzo, ore 18.00

Sala conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

Dal 13 marzo al 5 maggio

Mostra fotografica

“Affacciati sulla bellezza. Il paesaggio italiano in fotografia (1950-2010)”

La mostra, promossa dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Ambasciata d'Italia a Praga, in collaborazione con il CRAF di Spilimbergo e la Fondazione Archivio 3M di Milano, racconta l'evoluzione del paesaggio italiano dagli anni '50 ad oggi, attraverso gli scatti dei nomi più illustri della fotografia italiana.

Patrocinio della Regione Friuli Venezia Giulia

Ingresso libero

Orario di apertura: lunedì – giovedì, ore 10.00-13.00/15.00-17.00; venerdì, ore 10.00-13.00

Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlašská 34, Praga 1)

14 marzo

Musica

Concerto dell'ensemble “Musica Poetica” e presentazione del nuovo CD “Le signore della musica”

Il CD con musiche delle compositrici italiane del periodo barocco del XVII secolo (tra cui Francesca Caccini, Barbara Strozzi e Claudia Sessa) sarà presentato nell'esecuzione della formazione cameristica dell'ensemble ceco “Musica Poetica” composto da Jana Janků (mezzosoprano e arpa tripla), Lucie Lukášová (flauto traverso barocco) e Tereza Samsonová (tiorba). L'ensemble è stato costituito nel 1999 da Jana Janků, che compiuti gli studi all'Accademia di Musica Antica e di Scienza musicale dell'Università Masaryk di Brno, si è perfezionata in canto con la professoressa Magdalena Hayossy e in arpa barocca al Conservatorio di Verona.

Per informazioni: www.musicapoetica.cz, www.janajanku.cz

Biglietti: Via Musica (Staroměstské nám. 14, Praga 1), www.pragueticketoffice.com o alla cassa prima del concerto; prezzi: 200/100 CZK (adulti/studenti, pensionati)

Giovedì 14 marzo, ore 18.00

Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlašská 34, Praga 1)

18 marzo

Tavola rotonda

“Dalla rinascita nazionale, al socialismo della speranza, al disincanto 1919-2019”

Su iniziativa dell'Istituto Italiano di Cultura, prenderanno parte all'incontro: Gianni Aiello (Reggio Calabria), Sante Cruciani (Università della Tuscia – Viterbo), Valentina Fava (Milano, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Praga), Pavel Helan (Univerzita Karlova – Praga), Antonín Kosík (Filosofický Ústav AV ČR). Coordina Francesco Leoncini dell'Università Ca' Foscari di

Venezia, direttore del Seminario Masaryk e autore dei due recenti volumi "Alternativa mazziniana" (Castelvecchi) e "Dubček. Il socialismo della speranza" (Gangemi).

Ingresso libero; lingua di lavoro: italiano

Lunedì 18 marzo, ore 18.00

Sala conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

Dal 18 al 20 marzo

Musica

"Temperamento dell'Europa del Sud", con la soprano italiana Gladys Rossi

La soprano italiana Gladys Rossi eseguirà arie dalle opere di Vincenzo Bellini, George Bizet, Charles Gounod e Giuseppe Verdi nell'ambito del ciclo di concerti dell'Orchestra Filarmonica da Camera di Pardubice. L'orchestra, diretta dal M° David Giménez Carreras, eseguirà inoltre la Sinfonia n. 1 in Do maggiore di Georges Bizet. Gladys Rossi si è esibita in importanti teatri dell'opera europei e ha svolto attività concertistica con José Carreras.

In collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Praga

Informazioni sugli artisti: www.gladysrossi.com, www.davidgimenez.com

Informazioni sui biglietti: www.kfpar.cz/vstupenky

Lunedì 18, martedì 19 e mercoledì 20 marzo, ore 19.30

Sala Suk della Casa della Cultura di Pardubice (Sukova třída 1260, Pardubice)

Dal 21 al 29 marzo

Cinema

26esima edizione del FebioFest – Festival internazionale del cinema di Praga

Nell'ambito del FebioFest, in programma dal 21 al 29 marzo 2019 ai cinema CineStar Anděl, CineStar Černý Most, NFA Ponrepo e al cinema della Biblioteca comunale della città di Praga, la cinematografia italiana verrà rappresentata dal film-documentario del 2018 *Friedkin uncut* di Francesco Zippel. Verranno proiettati anche *La grande abbuffata* di Marco Ferreri, *Morte a Venezia* di Luchino Visconti e altri film in coproduzione.

Collaborazione dell'Istituto

Per informazioni, visitare il sito <http://www.febiofest.cz>, scrivere una mail a: info@febiofest.cz o contattare il numero +420 221 101 111.

26 marzo

Conferenza e presentazione libro

Pavel Hlinovský e Vlastimil Drbal "Ostia: il porto dell'antica Roma"

La conferenza trasporterà il pubblico ad Ostia Antica, che per alcuni secoli ha costituito il porto principale dell'antica Roma, presentando i più importanti edifici pubblici e privati conservatisi fino ai giorni nostri e riscoperti durante gli scavi archeologici, attraverso un ricco repertorio fotografico, con scatti delle recenti scoperte archeologiche e vecchie foto degli

scavi avvenuti all'inizio del XX secolo. Saranno mostrate anche visualizzazioni e ricostruzioni della città grazie alle quali sarà possibile immedesimarsi nella vita di Ostia Antica.

Nel corso dell'incontro sarà presentata la pubblicazione in due volumi su Ostia edita recentemente dalla casa editrice Pavel Mervart.

Martedì 26 marzo, ore 18.00

Sala conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura (Šporkova 14, Praga 1)

28 marzo

Musica

Concerto di beneficenza del coro "ACANT" per il recupero del mosaico di Sauro Ballardini "L'Umanità alla conquista dello spazio"

Il concerto di beneficenza chiude il ciclo di attività legate al recupero del mosaico "L'Umanità alla conquista dello spazio", realizzato nel 1980 da Sauro Ballardini e attualmente situato nell'Edificio centrale delle telecomunicazioni (ÚTB), in via Olšanská a Praga 3. Il progetto per il recupero del mosaico, altrimenti destinato alla demolizione, e per la sua ricollocazione è stato promosso dall'Atelier del mosaico artistico di Magdalena Kracík Štorkánová "Art & Craft mozaika", sotto gli auspici del Comune di Praga 3 e dell'Istituto Italiano di Cultura di Praga. Il coro "ACANT" è membro dell'Unione dei Cori cechi ed è composto da studenti della Facoltà cattolica di Teologia dell'Università Carlo IV. Il suo repertorio si incentra sulla musica sacra, con una particolare attenzione verso gli *spirituals* afroamericani e la musica sacra contemporanea. Contatti: mozaikart.cz@gmail.com; informazioni: www.bandzone.cz/acant; <http://www.praha3.cz>

Prenotazioni al numero +420 222 232 464 oppure via e-mail: infocentrum@praha3.cz

Giovedì 28 marzo, ore 19.00

Cappella barocca dell'Istituto Italiano di Cultura (Vlašská 34, Praga 1)

30 marzo

Conferenza

La Congregazione Italiana di Praga. Una storia secolare

La Fortezza dello Spielberg ospiterà una conferenza sulla *Congregazione Italiana di Praga*, organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura e dall'Associazione Amici dell'Italia. Durante l'incontro, a cura dal dottor Flavio R.G. Mela, Bibliotecario dell'Istituto di Cultura, il pubblico avrà l'opportunità di conoscere le vicende storiche di questo antico sodalizio composto da Italiani residenti in Boemia fin dalla seconda metà del Cinquecento.

Sabato 30 marzo, ore 15.00

Sala Ogilvy, Fortezza dello Spielberg, Brno



PROGRAM BŘEZEN 2019

Stálá expozice

Italská kongregace v Praze. Staletá historie

Při příležitosti oslav stého výročí otevření italského velvyslanectví v Praze a navázání diplomatických vztahů zahajuje Velvyslanectví Itálie a Italský kulturní institut stálou výstavu o Italské kongregaci v Praze, od jejíhož založení uplynulo více než 400 let. Obě instituce tak vzdávají čest Kongregaci jakožto prvnímu spojovacímu článku mezi oběma zeměmi. Budou vystaveny archivní materiály jako vzácné pergameny, císařské výnosy, miniatury a dokumenty.

Vstup volný

Otevírací doba: pondělí – čtvrtek: 10.00-13.00 / 15.00-17.00; pátek: 10.00-13.00

Empora barokní kaple

Italský kulturní institut (Šporkova 14, Praha 1)

12. března

Prezentace

Prezentace knihy „L'amore è per sempre. La vita di Madre Adalberta Hasmandová“

Publikaci vydanou nakladatelstvím Itaca představí SM. Remigie Češíková, postulátorka beatifikačního procesu Matky Vojtěchy Hasmandové, a Tiziana Menotti, lékařka a slavistka zabývající se českou kulturou.

Prezentace proběhne v italském jazyce

Organizuje Italský kulturní institut

Úterý 12. března v 18.00

Přednáškový sál Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)

Od 13. března do 5. května

Fotografická výstava

Výhledy do krásy. Italská krajina ve fotografii (1950-2010)

Výstava organizovaná Italským kulturním institutem a Velvyslanectvím Itálie v Praze ve spolupráci s CRAF (Spilimbergo) a nadací Fondazione Archivio 3M (Milán) představuje vývoj italské krajiny od padesátých let minulého století po současnost prostřednictvím snímků nejvýznamnějších italských fotografů.

Pod záštitou regionu Friuli-Venezia Giulia

Vstup volný

Otevřeno: pondělí – čtvrtek: 10.00-13.00/15.00-17.00; pátek: 10.00-13.00

Barokní kaple Italského kulturního institutu (Vlašská 34, Praha 1)

14. března

Hudba

Koncert souboru Musica Poetica, který představí své nové cd „Dámy hudby“

CD s hudbou italských barokních skladatelek 17. století (Francesca Caccini, Barbara Strozzi, Claudia Sessa a jiné) představí svým koncertem český soubor Musica Poetica tentokrát v komorním složení: Jana Janků (mezzosoprán a trojřadá barokní harfa), Lucie Lukášová (barokní příčná flétna) a Tereza Samsonová (theorba). Soubor Musica Poetica založila v roce 1999 Jana Janků, která vystudovala Akademii staré hudby a hudební vědu na Filozofické fakultě Masarykovy university v Brně. Studium zpěvu prohlubovala u prof. Magdaleny Hayossovové a zúčastnila se mnoha mistrovských interpretačních kurzů. Zpívala s různými českými orchestry. Na konzervatoři ve Veroně vystudovala hru na barokní harfu.

Více na: www.musicapoetica.cz, www.janajanku.cz

Prodej vstupenek: Via Musica (Staroměstské nám. 14, Praha 1), www.pragueticketoffice.com a před koncertem v místě konání;

cena: 200/100 Kč (plné vstupné/studenti, senioři, ZTP)

Čtvrtek 14. března v 18.00

Barokní kaple Italského kulturního institutu (Vlašská 34, Praha 1)

18. března

Kulatý stůl

Od národního znovuzrození, přes socialismus naděje až po prozření 1919-2019

Z podnětu Italského kulturního institutu se akce zúčastní: Gianni Aiello (Reggio Calabria), Sante Cruciani (Università della Tuscia – Viterbo), Valentina Fava (Milán, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR – Praha), Pavel Helan (Univerzita Karlova – Praha), Antonín Kosík (Filozofický

Ústav AV ČR). Vede Francesco Leoncini z benátské Univerzity Ca' Foscari, vedoucí semináře Masaryk a autor nedávno vydaných publikací „Alternativa mazziniana“ (Castelvecchi) a „Dubček. Il socialismo della speranza“ (Gangemi).

Vstup volný

Proběhne v italském jazyce

Pondělí 18. března v 18.00

Přednáškový sál Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)

18., 19., 20. března

Hudba

Temperament jižní Evropy

V rámci cyklu abonentních koncertů Komorní filharmonie Pardubice vystoupí italská sopranistka Gladys Rossi, která zazpívá árie z oper Vincenza Belliniho, Georgese Bizeta, Charlese Gounoda a Giuseppe Verdiho. Orchester, jehož dirigentem bude David Giménez Carreras, provede navíc Symfonii č. 1 C dur Georgese Bizeta. Gladys Rossi zahájila studia zpěvu v roce 2002. Po svém debutu v roce 2004 v divadle v Bussetu, kde zpívala roli Gildy v opeře „Rigoletto“, následovala okamžitě další vystoupení na mnoha evropských operních scénách. Významná je také její koncertní činnost s José Carrerasem. Mistr David Giménez Carreras narozený v Barceloně je synovcem pěvce José Carrerase. Koncerty se konají ve spolupráci s Italským kulturním institutem v Praze.

Informace o umělcích: www.gladysrossi.com, www.davidgimenez.com

Informace o cenách a prodeji vstupenek: www.kfpar.cz/vstupenky

Pondělí 18. března, úterý 19. března a středa 20. března, vždy v 19.30

Sukova síň Domu kultury (Sukova třída 1260, Pardubice)

21. – 29. března

Film

26. ročník mezinárodního filmového festivalu – FebioFest

V rámci FebioFestu, který bude probíhat od 21. do 29. března 2019 v kinech CineStar Anděl, CineStar Černý Most, NFA Ponrepo a v kině Městské knihovny v Praze, budou italskou kinematografii reprezentovat: dokument z roku 2018 *Friedkin uncut* (r. Francesco Zippel), *Velká žranice* (r. Marco Ferreri), *Smrt v Benátkách* (r. Luchino Visconti) a další snímky v koprodukcii.

Ve spolupráci s Italským kulturním institutem

Pro více informací navštivte stránky FebioFestu: <http://www.febiofest.cz>, pište na e-mail: info@febiofest.cz či volejte na tel.: +420 221 101 111.

26. března

Prezentace a přednáška

Pavel Hlinovský a Vlastimil Drbal „Ostia: přístav antického Říma“

Přednáška zavede posluchače do antické Ostie, která po několik staletí sloužila jako přístav antického Říma, představí nejvýznamnější dochované veřejné i soukromé stavby, které byly během dlouhodobých vykopávek objeveny, a doprovodný obrazový materiál zahrne fotografie odkrytých architektonických památek, fotografie z doby největších archeologických objevů na počátku 20. století a také úchvatné rekonstrukce Ostie, díky nimž bude možné představit si život v tomto antickém městě.

Mimo to bude představena původní česká kniha o Ostii ve dvou svazcích, která před několika dny vyšla v nakladatelství Pavel Mervart.

Úterý 26. března v 18.00

Přednáškový sál Italského kulturního institutu (Šporkova 14, Praha 1)

28. března

Hudba

Benefiční koncert pěveckého sboru ACANT na záchranu mozaiky Saura Ballardiniho

Benefiční koncert uzavře cyklus akcí konaných na záchranu mozaiky „Člověk dobývající nové horizonty vesmíru“ podle návrhu italského umělce Saura Ballardiniho. Jelikož Ústřední telekomunikační budova (ÚTB) v Olšanské ulici, ve které se dílo nachází, je určena k demolici, vznikl projekt na její záchranu a nalezení nového důstojného místa v Praze 3, kam bude znovu instalována. Tento projekt je realizován Ateliérem umělecké mozaiky Magdaleny Kracík Štorkánové, spolkem Art & Craft z. s., pod záštitou Radnice Prahy 3, Italského kulturního institutu v Praze a Italského velvyslanectví v ČR. Benefiční koncert pěveckého sboru ACANT se bude konat ve čtvrtek 28. března od 19.00 v barokní kapli Italského kulturního institutu. ACANT je pěvecký sbor studentů Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy zaměřený na duchovní hudbu všech období a stylů s akcentem na afroamerické spirituály a soudobou duchovní hudbu. Více na: www.bandzone.cz/acant

Čtvrtek 28. března v 19.00

Barokní kape Italského kulturního institutu (Vlašská 34, Praha 1)

30. března

Přednáška

Italská kongregace v Praze. Staletá historie

V brněnské pevnosti Špilberk se bude konat přednáška o *Italské kongregaci v Praze*, kterou povede Flavio R. G. Mela, knihovník Italského kulturního institutu v Praze. Publikum bude mít možnost seznámit se s historií tohoto starobylého sdružení Italů žijících v Čechách od druhé poloviny 16. století.

Organizují Italský kulturní institut a Společnost přátel Itálie

Sobota 30. března v 15.00

Přednáškový sál Ogilvy, Špilberk, Brno

